

Színházi bérletajánló



2017/2018-as évad

Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ
Dunaszerdahely



Tisztelt Hölgyeim – Uraim, kedves színházlátogatók!

Engedjék meg, hogy szíves figyelmükbe ajánljuk a Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ 2017/2018-as színházi évadra meghirdetett bérletes előadásait. Idén is igyekeztünk olyan színházi előadásokat választani, amelyek – reményeink szerint – elnyerik majd az Önök tetszését, a legváltozatosabb igényeknek, kívánságoknak is eleget téve.

Bízunk benne, hogy megelégedve olvassák ajánlatunkat, és a bérletvásárlás mellett döntenek. Ebben az évadban – hosszú idő, majdnem egy évtized után – kénytelenek vagyunk emelni a jegyárakon, s ezáltal a bérletárakon is, amely azt hiszem nem szorul bővebb magyarázatra, hiszen a produkciók ára és a járulékos költségek is folyamatosan emelkednek. Reméljük, hogy ez nem szegi kedvüket, és továbbra is szívesen jönnek az általunk kínált előadásokra. Az előttünk álló színházi évadra a bérletet 90 €-ért kínáljuk, az emelkedő sorokba 110 €-ért. Az ár tartalmazza a postaköltséget is, hiszen az előadások előtt továbbra is levélben értesítjük Önöket. Honlapunkon azonnal jelezzük az esetleges műsor- vagy időpontváltozást. Ha igénylik, e-mailben is értesítjük Önöket.



Kedves Bérleteseink!

A mennyiben úgy döntenek, hogy ismét bérletet váltanak, nemcsak a megszokott helyükről élvezhetik majd az előadásokat, hanem jelentős kedvezményben is részesülnek, hiszen az előadások bizonyos részét emelt jegyárakkal kínáljuk majd.

Tisztelettel kérjük Önöket, bérletvásárlási szándékukat minél előbb jelezzék a szervezési osztály munkatársainak a megadott elérhetőségeken.

A bérlet továbbra is átruházható, esetleg kitűnő ajándék lehet hozzátartozóik, munkatársaik számára. Bízunk benne, hogy ajánlatunk elnyeri tetszésüket, és ebben az évadban is rendszeres látogatóink lesznek.

Ennek reményében kívánunk Önöknek kellemes színházi perceket!

Köszönettel és tisztelettel



Ibolya Ildikó
a VMK igazgatója



2017.
október
19.

Thália Színház
Ray Cooney: Páratlan páros
(vígjáték)
Rendező: Dudás Péter

Lehet-e unalmasabb fickó annál, mint akit John Smithnek hívnak? Átlagos név, átlagos kinézet, átlagos élet. Munka és magánélet, magánélet és munka. Londonban éli hétköznapi, pontosan megtervezett, bevett szokások szerint működő életét. Napközben taxisoőr, éjjel pedig hűséges és szerető férj kis feleségének ölelő karjaiban. Vagy napközben hűséges és szerető férj kis felesége szoknyája mellett és éjjel pedig taxisoőr. Semmi váratlan esemény, semmi meglepetés. Még csak az kellene. És egyszer csak ez a langymeleg, kellemes unalom veszélybe kerül. Kiderül ugyanis, hogy kettő van belőle. John Smithből, lakcímből, kis feleségből, mintaéletből. John Smith pedig nem tűrheti el, hogy ez a gondosan felépített kispolgári kártyavár egyik pillanatról a másikra összedőljön. Bajban pedig mi az egyetlen megoldás? Tagadni! Tagadni, tagadni, tagadni minden áron... A tanulság pedig talán annyi, hogy aki hazudni kezd, ne lepődjön meg azon, hogy a legvalószínűtlenebb, legblődebb baromságot is elhiszi majd valaki. A publikum.

Szereposztás:

John Smith:	Madarász Máté
Mary Smith:	Dégner Lilla
Barbara Smith:	Frank Ágnes m.v.
Stanley Curtiz:	Benkő Géza m.v.
Bobby Franklin:	Illés Oszkár
Troughton felügyelő:	Ollé Erik
Porterhouse felügyelő:	Dudás Péter m.v.
Fotóriporter:	Szpisák Gyula m.v.





2017.
november
9.

Ivancsics Ilona és Színtársai
Jókai Anna: Fejünk felől a tetőt

(színpadi játék)

Rendező: Kőváry Katalin, Jászai Mari-díjas

A darab bemutatásával a Csaplár Benedek VMK tisztelegni szeretne az idén elhunyt Jókai Anna, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth-díjas és József Attila-díjas magyar író- és költőné emléke előtt.

A darabot Ivancsics Ilona szavaival mutatjuk be:

„Azt gondolom, hogy Jókai Annának ott kell lennie a magyar színpadon, és mi a Fejünk felől a tetőt című színjátékát választottuk ki. Ez az íróné első színpadi műve, melyet saját regénye alapján dramatizált, s aminek Szolnokon volt az ősbemutatója, hosszú évekkel ezelőtt.

A történet a '60-es években játszódik Budapesten. Egy család története, ahol négy generáció lélegzik együtt, egy már szebb időket is látott józsefvárosi házban. Mindenki a saját kicsinyes és fanyar világával van elfoglalva, hiába élnek egy fedél alatt. A Ház a Család szimbóluma, amely recseg-ropog, de küzd a megmaradásért. A darab a fekete romantika és a fekete humor ötvözete, és remek színészi feladatot nyújt a művészeink számára.”

Szereposztás:

Karolin anyó:	Pap Éva (Jászai Mari-díjas)
Szapper úr:	Varga Tamás
Szapperné, Nusi:	Ivancsics Ilona
Eszter a lányuk:	Farkasházi Réka
Janika, a fiuk:	Kékesi Gábor
Jenci, az albérlő:	Szirtes Balázs
Iván:	Bárnai Péter
Elekes Kati:	Chamie Gina





2017.
december
12.

Jókai Színház – Thália Színház
Székelly Csaba: Bányavakság
(tragikomédia)
Rendező: Czajlik József

Sötét színekkel festett, reménytelen világot ábrázoló tablót kínál Székelly Csaba Bányavidék-trilógiájának középső darabja a Bányavakság. Helyhatósági választások előtt áll a falu. Ince, a polgármester mindent megtesz pozíciója megtartásáért, még attól sem riad vissza, hogy feljelentsse a konkurenciát jelentő szomszédját, Izsákot. A kitérő román rendőr azonban nemcsak a hungarista Izsák ügyleteit vizsgálja ki, hanem fényt derít Ince családjának furcsa ügyeire is.

A Komáromi Jókai Színház színpadán két évvel ezelőtt bemutatott Bányavirág a magánszféra reménytelenségéből építkezik, a Bányavakság azonban már a közügyek témakörét is bekapcsolja a történetbe, hiszen a rivalizáló polgármesterjelöltek karaktere, szellemi és lelki állapota tökéletesen leképezi a közösség lehetőségeit is (pontosabban annak hiányát). A hatalomért folytatott harcban semmiféle eszköztől vissza nem riadó, de a közös ellenség okán mégiscsak szövetséget kötő Ince és Izsák, a kisebbségi társadalom két szélsőséges alternatíváját mutatja: az önfeladást és a radikalizálódást.

A szereplők élete rémálomszerű lét, melyben eldönthetetlen, mi okozza a nagyobb kint, amikor alkoholban pácolva fetreng az, aki nem bírja elviselni a valóságot, vagy amikor valami félreértés folytán kijózanodva csodálkozik rá arra, amiből már semmit sem ért.

Szereposztás:

Ince	Fabó Tibor (Jászai Mari-díjas)
Florin	Benkő Géza m. v.
Izsák	Tóth Tibor (Jászai Mari-díjas)
Iringó	Vasvári Emese
Izabella	Lax Judit





2018.
január
16.

Bánfalvy Stúdió
Ray Cooney: A miniszter félrelép
(vígjáték)
Rendező: Horváth Csaba

Richard Willey, a kormány egyik sikeres, fiatal minisztere gáláns kalandra készül az ellenzéki frakció titkárnőjével (Jane) egy patinás hotelben. Az este azonban nem kezdődik a legjobban, hiszen a szobába belépve, azonnal találnak egy „hullát” az ablakban. Richard végül segítségül hívja parlamenti titkárát, George Pigden-t, így már hárman próbálják megoldani ezt a rendkívüli helyzetet. Nincs könnyű dolguk, hiszen a szálloda igazgatója és főpincére mindig a legrosszabb pillanatban zavarja meg őket, míg Richard felesége, George édesanyjának ápolónője, valamint a fiatal szerető féltékeny férje csak tovább bonyolítja az amúgy is kínos szituációt. Ráadásul az éjszaka még mindig tartogat meglepetéseket!

Szereposztás:

A miniszter	Gesztesi Károly
A menedzser	Harmath Imre
A főpincér	Schlanger András
A szobalány	Bugár Anna / Gere Orsolya
Jane Worthington	Kiss Ramóna / Bugár Anna
A hulla	Urmai Gábor
George Pigden	Beleznay Endre
Ronnie	Száraz Dénes
Pamela	Bánfalvy Ágnes
Ápolónő	Gregor Bernadett / Vanya Tímea





2018.
február

Jókai Színház

William Shakespeare: Rómeó és Júlia

(dráma)

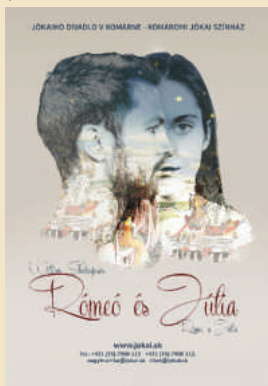
Rendező: Martin Huba

Ha van a világirodalomban történet, mely idős és fiatal számára egyaránt ismerős, kedves, az a Rómeó és Júlia. Ha van közhely, ami ehhez kapcsolódik, akkor az a „szerelem mindent legyőz” általánosítás. Pedig ha újraolvassuk a történetet, azt látjuk, hogy a szerelem valóban túllép a megosztottságon, s nem vesz tudomást a pártpolitikáról, de hogy legyőzhet-e mindent, s ha igen, milyen áron, ebben már a négyszáz éve elhunyt költőóriás sem túl optimista. Fiatal életek hullnak porba, sokat ígérő lehetőségek hunynak ki egy pillanat alatt, s miért? Mert a társadalmi megosztottság megszabja a határokat és a szabályokat. Klasszikus szép mese; legyintsünk csak, hol van ez ma már? Aztán nézzünk körül és gondoljuk ezt át újra.

Szereposztás:

Rómeó, Montague fia	Béhr Márton e. h.
Júlia, Capulet lánya	Bárdos Judit m.v.
Capulet	Fabó Tibor (Jászai Mari-díjas)
Júlia dajkája	Bandor Éva (Jászai Mari-díjas)
Escalus, Verona ura	Tóth Tibor (Jászai Mari-díjas)
Lady Capulet	Losonczi Kata m. v.
Montague	Skronka Tibor
Lady Montague	Holocsy Krisztina
Mercutio	Szabó Viktor
Benvolio	Culka Ottó m. v.
Tybalt	Tóth Károly
Lőrinc barát	Mokos Attila
Páris	Olasz István
Péter	Majorfalvi Bálint
Patikárius	Németh István
Sámson, Baltazár	Bernáth Tamás
Ábrahám, János barát	Nagy László

és még sokan mások...





2018.
április

Körúti Színház
B. Török Fruzsina: Jelenetek két házasságból
(Móricz Zsigmond nyomán)
Rendezte: Koltai Róbert

Az első felvonásban:

Imre, a bűnügyi újságíró és felesége Ilonka nehéz korban kötik össze életüket. Az 1930-as évek derekán járunk, a gazdasági világválság legnehezebb éveiben, mikor mindennapos az éhezés, nagy a munkanélküliség. Az ifjú házasság ilyen körülmények között élnek és küzdenek álmaikért.

A második felvonásban:

Vágrándy Aladár tanácsos és neje keserűes története Móricz Zsigmond talán egyik legérzékenyebb problémafelvetése. Több mint húszévesi szerelem és egymásra épített élet után Aladár egy nap különös hangulatban érkezik haza hivatalából szokásos ebédjére, nem is sejtve, hogy zavartságának okát felesége, Juluka már minden porcikájában érzi. A mindennaposnak induló ebéd hamarosan közös életük fordulópontja lesz.

Szereposztás:

Vágrándy Aladár	Koltai Róbert
Juluka	Gyebnár Csekka
Ilonka	Lehel Katalin / Placskó Emese
Imre	Oroszi Tamás / Pecsenyiczki Balázs





2018.
május

Zenthe Ferenc Színház
Mikszáth K. – Deres P.: Szent Péter esernyője
(vígjáték)
Rendező: Susán Ferenc

Megvalósulhat-e a helyiek nagy álma, azaz lehet-e európai település a tótok lakta Glogovából? Ez foglalkoztatja a helybéli intelligenciát: Gongolyt, Szlávikot, Majzikot és Adamecznét. Amikor az elmaradott Glogovára új plébános, Bélyi uram érkezik, különös csoda történik. A viharban Szent Péter egy piros esernyőt borít Bélyi uram kishúgára, Veronkára. Ezzel megindul Glogova felvirágzása: megújul a paplak, Veronkához francia nevelőnőt szerződtetnek, özvegy Münz Jónásné személyében pedig a városkában fellendül a kereskedelem is... Telnek-múlnak az évek, s a kis Veronka eladósorba kerül. Megismerkedik Beszterce híres ügyvédjével, Wibra Gyurival. A fiatal, feltörekvő jogász és a Szent Péter esernyőjének áldásával felnőtt papkisasszony azonnal egymásba szeret. Közéjük áll azonban Wibra Gyuri öröksége, amelyet megboldogult apja – hogy, hogy nem? – egy esernyő szárába rejtett. S megindul a harc a vagyonért.

Szereposztás:

Münzné, zsidó asszony
Ancsura, Wibra anyja
Adameczné, glogovai asszony
Lonka, Adameczné lánya
Wibra György, besztercei ügyvéd
Szlávik, glogovai paraszt
Gongoly, glogovai paraszt
Majzik, glogovai tanító
Bélyi János, glogovai pap
Bélyi Veronika, a pap húga
Sztolarik, Wibra gyámmapja
Billeghi, Bélyiék szolgálója
Münz, öreg zsidó
Szent Péter
Madame Kriszbay, társalkodónő

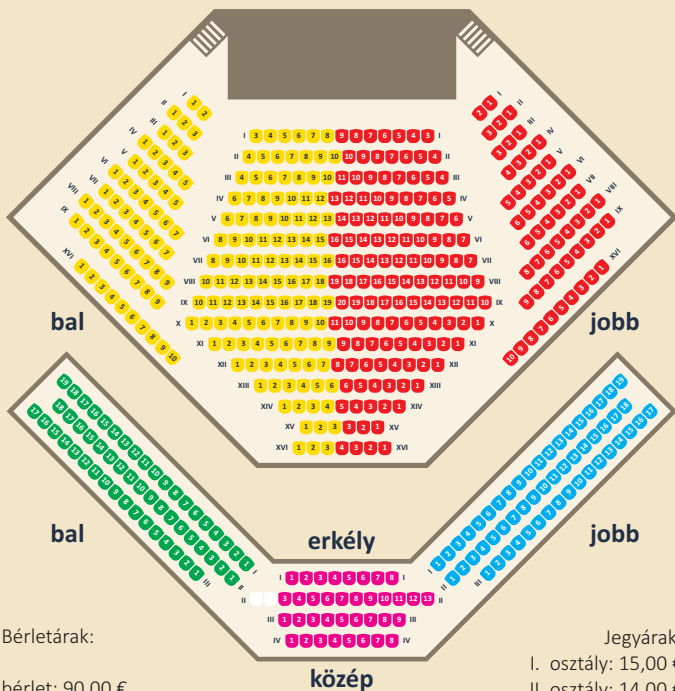
Falati Hedvig
Kovács Vanda
P. Kerner Edit
Németh Anna
Farkas Zoltán
Máté Krisztián
Tóth Zoltán
Borbiró András
Gyuriska János
Bánfi Kata
Albert Péter
Erdélyi Gábor
Erdélyi Gábor
Erdélyi Gábor
Marjai Virág





A színházterem alaprajza

földszint



Bérletárak:

bérlet: 90,00 €

emelkedő sorokba: 110,00 €

Jegyárak:

I. osztály: 15,00 €

II. osztály: 14,00 €

Nyugdíjas- és diákjegy: 10,00 €

Váltson Ön is SZÍNHÁZI BÉRIETET!



Csaplár Benedek Városi Művelődési Központ
Bartók Béla sétány 788/1, 929 01 Dunaszerdahely

Bérlet- és jegyárusítás a szervezési osztályon (2. emelet):

031/590 08 13 | organizing@vmkds.sk | www.vmkds.sk
www.facebook.com/vmkds